

Feutrage RENOUVELER ET RÉ *utiliser*

3 BONNE SANTÉ
ET BIEN-ÊTRE



4 ÉDUCATION
DE QUALITÉ



8 TRAVAIL DÉCENT
ET CROISSANCE
ÉCONOMIQUE



12 CONSOMMATION
ET PRODUCTION
RESPONSABLES



13 MESURES RELATIVES
À LA LUTTE CONTRE
LES CHANGEMENTS
CLIMATIQUES



Brilliant
LABS



LABOS
Créatifs

Et si...

Nous pourrions réparer les vêtements de manière créative ? Essayez le feutrage à l'aiguille au lieu de les jeter dans les décharges

Les élèves utiliseront le feutrage à l'aiguille pour transformer de vieux vêtements en œuvres d'art uniques et prêtes à porter. En améliorant et en personnalisant des vêtements, ils apprendront l'art du feutrage à l'aiguille, renforceront leur motricité fine et mettront en valeur leur créativité. Ce projet met l'accent sur la durabilité, en enseignant aux élèves comment la réutilisation des textiles peut réduire les déchets et promouvoir une mode respectueuse de l'environnement.

Les compétences acquises aideront à relever les défis mondiaux liés aux déchets textiles, en ayant un impact positif sur l'environnement en réduisant la contribution de l'industrie de la mode aux déchets mondiaux. Grâce à l'idéation et à la résolution de problèmes, les élèves réfléchiront et développeront des moyens innovants de transformer de vieux vêtements en créations artistiques, améliorant à la fois leur valeur esthétique et l'efficacité du processus de réutilisation.



Les étudiants apprendront

Les principes de base du feutrage : Apprendre à feutrer la laine en 2 dimensions.

Pensée conceptuelle :

Idéation, en considérant l'objectif et le public du produit final.

Mode durable :

Réutiliser les vêtements existants pour réduire les déchets et promouvoir des pratiques respectueuses de l'environnement.

Thèmes et programmes d'études

Sciences : Sciences de l'environnement, Développement durable

Technologie : Textiles

Ingénierie : Conception, Manipulation textile

Arts : Couture, Représentation

Mathématiques : Motifs, Mesures

Compétences

Ce projet a été conçu pour soutenir les compétences globales du Conseil des ministres de l'Éducation du Canada :

Pensée critique et résolution de problèmes

Innovation, créativité et entrepreneuriat

Apprendre à apprendre / Conscience de soi et autodirection

Collaboration

Communication

Citoyenneté mondiale et développement durable

Badges

- Réflexion sur la conception en 2D
- Feutrage
- Les objets connectés
- Couture/Manipulation textile



ODD de l'ONU

Connexion

Ce projet de feutrage soutient directement plusieurs objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies, en intégrant la créativité, la durabilité et la résolution de problèmes concrets dans la salle de classe.

Les élèves participent à des activités qui favorisent la croissance personnelle tout en relevant des défis mondiaux à travers ces ODD clés :

Bonne santé et bien-être (ODD 3) : Favorise le bien-être mental par l'expression créative et la pleine conscience, aidant les élèves à gérer le stress et à renforcer leur résilience.

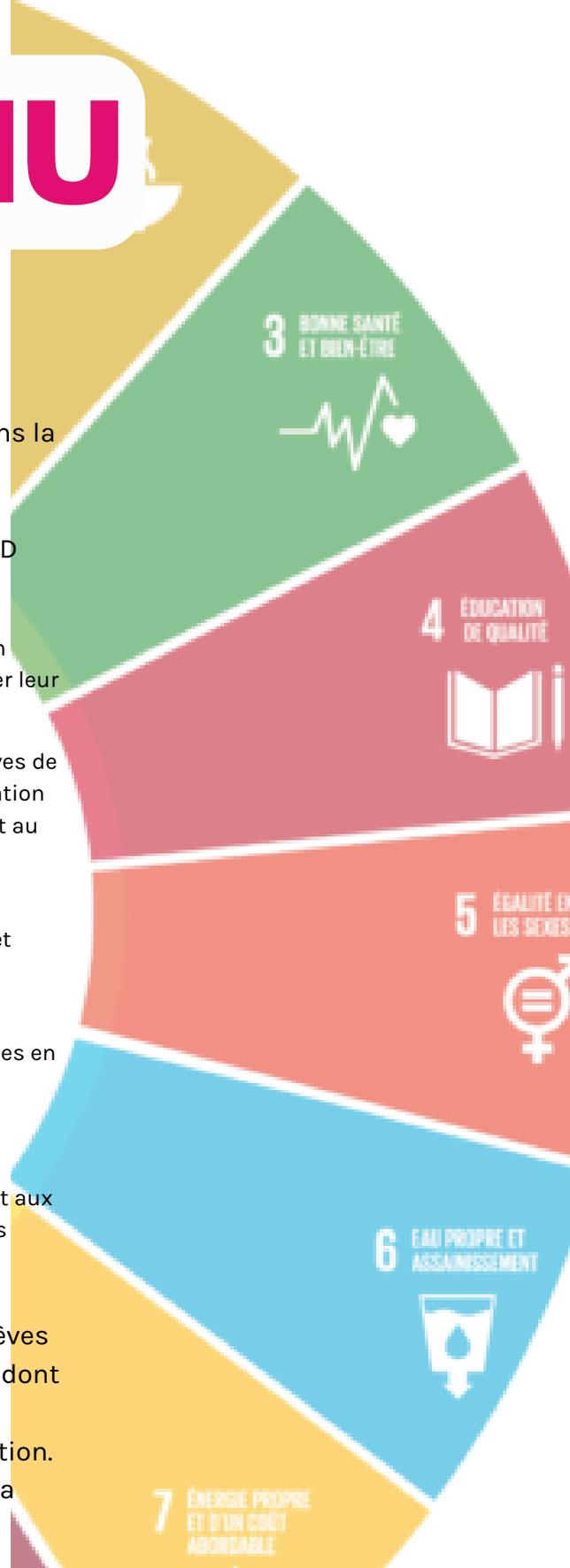
Éducation de qualité (ODD 4) : Encourage la pensée critique et permet aux élèves de prendre des décisions éclairées. Grâce à l'apprentissage pratique et à l'exploration interdisciplinaire, les élèves développent des possibilités d'apprentissage tout au long de leur vie.

Travail décent et croissance économique (ODD 8) : Cultive les compétences entrepreneuriales, permettant aux étudiants de créer des solutions durables et d'explorer de futures opportunités commerciales de manière respectueuse de l'environnement.

Consommation et production responsables (ODD 12) : Réduit les déchets textiles en soutenant des pratiques de consommation durables et en promouvant une production éthique et durable. Les élèves apprennent également à gérer l'environnement.

Action climatique (ODD 13) : Atténuer le changement climatique en s'attaquant aux impacts environnementaux des déchets textiles, en promouvant des solutions concrètes pour réduire l'empreinte de l'industrie de la mode.

En reliant ces objectifs mondiaux à des activités créatives, les élèves développent une compréhension plus approfondie de la manière dont leurs actions contribuent au développement durable, tout en favorisant l'innovation, la résolution de problèmes et la collaboration. Ce projet incite les élèves à devenir des participants actifs dans la création d'un avenir plus durable.



Activité

Apprentissage personnalisé pour chaque niveau de compétence

Ce projet de feutrage propose une gamme d'activités conçues pour répondre aux besoins des élèves de différents niveaux de compétence. Qu'ils soient débutants ou avancés, chaque activité encourage la créativité et le développement des compétences tout en améliorant leur compréhension de l'art textile et de la durabilité.

Niveaux d'activité :

Bonjour le monde : créez un patch simple pour sublimer les vêtements.

Intermédiaire : Concevez une image feutrée sur un morceau de tissu ou de vêtement.

Avancé:

- Teindre la laine.
- Tissez la laine.

Brillant : Créez un vêtement entièrement feutré.

Niveaux scolaires suggérés : 4 à 12

Ces activités offrent aux élèves l'occasion d'explorer leur créativité tout en maîtrisant progressivement l'art du feutrage à l'aiguille.





Trousse

Matériel, ressources et durée de l'activité

Cette activité de feutrage est conçue pour fournir aux élèves tout ce dont ils ont besoin pour commencer tout en les encourageant à trouver et à ajouter leurs propres touches créatives. Grâce à une variété d'outils et de ressources, les élèves auront la possibilité de personnaliser leurs projets et d'explorer de nouvelles techniques. L'activité est adaptée à une durée de 2 à 4 heures, ce qui la rend parfaite pour les cours ou les ateliers.



Matériaux et ressources

Dans la trousse:

- Carrés de feutre
- Formes en feutre prédécoupées
- Laine à feutrer
- Fil conducteur
- Aiguilles à gros chas pour fil conducteur

Non inclus dans le kit (à apporter) :

- Vêtements ou textiles à modifier
- Perles, boutons et autres décorations
- Détergent à vaisselle
- Fil à coudre
- Aiguille à coudre
- Ciseaux

Ressources utiles :

[Cartes de feutrage 2D](#)

[Cartes d'idéation](#)

[Idées de cartes](#)

Durée : 2 à 4 heures

Ces matériaux et ressources fournissent aux étudiants les bases pour développer des conceptions créatives et innovantes tout en acquérant des compétences précieuses.

Durabilité

Habitudes, empathie et pensée critique

Ce projet de feutrage permet non seulement aux élèves d'acquérir des compétences créatives, mais aussi de prendre conscience de la durabilité, de la consommation responsable et de l'impact environnemental des déchets textiles. Les étapes suivantes décrivent comment le projet peut être introduit et développé dans un cadre scolaire :

Présenter le projet

Discutez de l'impact environnemental des déchets textiles et de l'importance de la durabilité.

- Posez des questions qui incitent à la réflexion :
- Quelle quantité de déchets l'industrie de la mode génère-t-elle chaque année ?
- Que faites-vous des vieux vêtements qui ne vous vont plus, qui sont tachés, étirés ou usés ?

Encouragez les élèves à comprendre comment des solutions créatives peuvent lutter contre le gaspillage textile.

Discutez de l'impact des choix de consommation

- Encouragez les élèves à réfléchir aux conséquences environnementales et sociales de leurs actions.

Explorez des questions telles que :

- Que signifie pratiquer une consommation responsable ?
- Comment le recyclage des vêtements peut-il minimiser les déchets ?

Favorisez l'empathie en demandant aux élèves d'imaginer le cycle de vie des vêtements, de la production à l'élimination.

Aperçu du feutrage à l'aiguille:

Expliquez l'objectif du projet : réutiliser et revitaliser les vêtements grâce au feutrage à l'aiguille.

Présentez la technique :

Le feutrage à l'aiguille consiste à manipuler les fibres de laine avec une aiguille barbelée pour créer des patches ou des motifs cohérents.

Il transforme les vieux vêtements en une œuvre d'art nouvelle, unique et portable.

Cette approche étape par étape aide les élèves à relier la créativité aux problèmes du monde réel, favorisant ainsi la pensée critique, l'empathie et les habitudes durables.



Maintenant

FEUTRONS!

Préparation et conception



Création du projet

Préparation:

- Choisissez le textile avec lequel vous allez travailler.
- Si vous réparez un gros trou, vous devrez peut-être le coudre avant de procéder au feutrage. Vous pouvez également envisager de découper un morceau de feutre à placer en dessous afin que la laine à feutrer puisse s'y connecter.

Conception:

- Imaginez et réalisez un croquis de votre conception.
- Placez la zone à feutrer face vers le haut sur l'éponge.
- Lissez les plis ou les rides du tissu.

Commencer le feutrage à l'aiguille :

- Prenez une petite quantité de laine en fibres et placez-la à l'endroit où vous souhaitez commencer.
- Maintenez la laine en place d'une main et utilisez l'aiguille à feutrer pour enfoncer la laine dans le tissu. Piquez continuellement, en commençant par le bord de la mèche et en remontant vers le centre.
- Continuez à feutrer jusqu'à ce que la laine soit fermement attachée au tissu.
- Répétez cette étape avec d'autres petits morceaux de laine jusqu'à ce que le motif soit terminé. Les mèches peuvent être superposées les unes sur les autres pour créer une image solide.
- Si vous le souhaitez, ajoutez des décorations réutilisées comme des boutons ou des perles pour apporter une touche décorative supplémentaire.



Fixer les brins de laine détachés:

Feutrez soigneusement les brins détachés ou l'excès de laine de la surface du patch.

Finition et réflexion:

Lavez la partie nouvellement feutrée à la main, avec de l'eau chaude et du liquide vaisselle. Cela rétrécira les fibres et contribuera à les rendre plus résistantes et plus durables. Les vêtements peuvent être lavés en machine sur cycle délicat.

Encouragez les élèves à réfléchir à leur expérience de feutrage à l'aiguille, en discutant de ce qu'ils ont appris, de ce qu'ils ont apprécié et de ce qu'ils feraient différemment la prochaine fois.

Comment leurs projets ont-ils contribué à réduire les déchets textiles et à promouvoir la durabilité ?

Problèmes possibles

La laine ne colle pas !

- Continuer à feutrer la laine.
- Utilisez plus de laine et appliquez une pression plus ferme avec l'aiguille à feutrer.
- Essayez de rendre la surface du tissu légèrement rugueuse avec du papier de verre ou une aiguille pour créer plus de texture sur laquelle la laine peut adhérer.
- Ajoutez un morceau de tissu en feutre à l'intérieur.
- La laine peut être enroulée entre les doigts pour permettre à l'aiguille de pénétrer plus facilement.

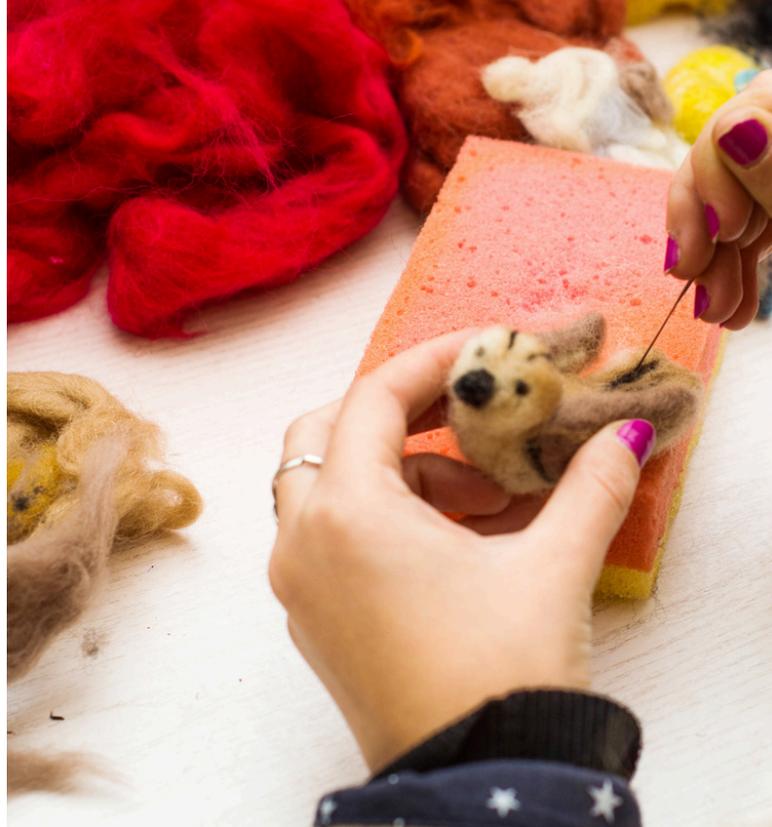


Bosse ou répartition inégale de la laine!

- **Bien répartir la laine uniformément sur la surface du tissu.**
- Utilisez les doigts pour lisser les zones inégales avant le feutrage.
- Feutrer à l'aiguille en petits mouvements contrôlés.

Plissement ou déformation du tissu !

- **Feutrer à l'aiguille doucement et uniformément.**
- Évitez toute pression excessive qui pourrait étirer ou déformer le tissu.
- Étirez ou repassez régulièrement le tissu pour aider à conserver sa forme.



Lors de l'utilisation du fer à repasser, il convient de manipuler avec soin la laine et le tissu en raison de leur fragilité.

Voici quelques lignes directrices :

Réglage de la chaleur : utilisez un réglage de chaleur faible à moyen sur le fer. Évitez la chaleur élevée, car la laine peut brûler ou rétrécir sous des températures excessives.

Couche protectrice : Placez un chiffon de pressage, du papier sulfurisé ou un tissu en coton entre le fer et le projet pour protéger la laine et le tissu.

Évitez la vapeur : la vapeur peut provoquer un feutrage supplémentaire de la laine ou déformer les fibres. Utilisez plutôt un fer à repasser sec.

Testez d'abord : si possible, testez le processus de repassage sur une petite zone peu visible ou sur un morceau de tissu feutré.

Pression douce : appliquez une pression légère et uniforme plutôt que de faire glisser le fer, ce qui peut déformer le motif en laine ou le tissu.



CONSEILS pratiques



Effectuer des démonstrations et discuter des mesures de sécurité

Démontrer les techniques de feutrage à l'aiguille étape par étape, en mettant l'accent sur la manipulation correcte de l'aiguille, le placement de la laine et les mouvements de feutrage. Montrer des exemples d'autres projets de feutrage pour inspirer des idées.

La sécurité est une priorité lorsque vous travaillez avec des aiguilles à feutrer, car elles sont très pointues. Il faut rappeler aux élèves de manipuler les aiguilles avec précaution et d'éviter de toucher la pointe de l'aiguille. Encouragez-les à garder leurs doigts éloignés de la trajectoire de l'aiguille pendant le feutrage pour éviter les blessures accidentelles. Si une aiguille se casse pendant l'utilisation, assurez-vous que les morceaux cassés sont éliminés correctement pour éviter les blessures.

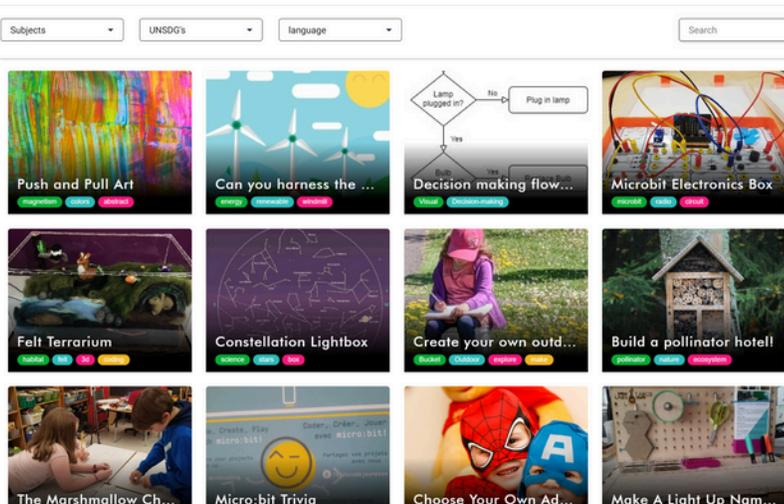
Pour améliorer la sécurité, les élèves peuvent utiliser des équipements de protection individuelle tels qu'un dé à coudre ou un protège-doigts pour protéger leurs mains pendant le travail. Ces outils permettent de minimiser les risques de blessures et de rendre le processus plus confortable. En suivant ces précautions, les élèves peuvent se concentrer sur le plaisir du processus créatif en toute sécurité et en toute confiance.



Projet de feutrage

Idées

Obtenez des centaines d'idées sur le portail de projets de Labos Créatifs. Trouvez de tout, de la robotique au feutrage ! Découvrez-le sur Projects.brilliantlabs.ca



Terrarium en feutre

À partir d'une petite boule de feutre avec un seul NeoPixel brillant à l'intérieur, il y a eu une série de collaborations « et si » qui ont abouti à... un terrarium feutré grandeur nature avec des créatures codées qui racontaient leurs propres histoires.

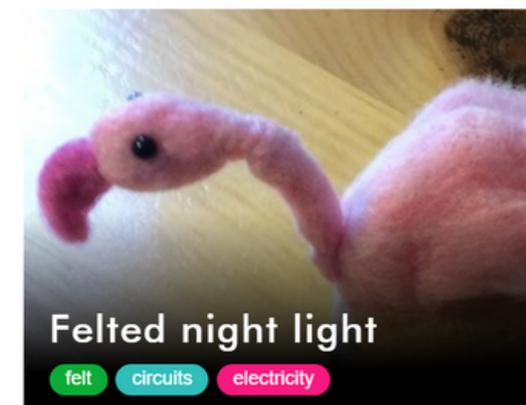
Ce projet peut être adapté à vos besoins et à vos capacités, de la taille d'un pot à épices au modèle grandeur nature présenté ici, tout est possible ! Organisez votre propre séance « Et si » et voyez quels ajouts vous pouvez apporter à vos propres habitats. Retrouvez-le ici

Pin's en feutre lumineux

Trouvez un modèle que vous aimez et créez votre propre épingle lumineuse en feutre. La première chose que vous devrez faire est de créer un modèle en papier de votre choix et de le découper. Tracez le modèle sur le feutre et découpez les formes dans votre matériau. En savoir plus ici

Veilleuse en feutre

Tout ce que vous devez savoir sur les circuits et le feutrage à l'aiguille pour créer une veilleuse brillante ! Commencez ici





Projet de feutrage

Glossaire

Ce glossaire fournit des définitions des mots-clés pour aider les élèves à explorer les techniques de recyclage, d'art textile et de feutrage à l'aiguille. Il sert de ressource pour clarifier les termes, introduire des concepts et promouvoir les discussions sur la durabilité et la créativité en classe.

Feutrage à l'aiguille

Un procédé qui utilise des fibres de laine et des aiguilles barbelées pour créer des formes en 3D ou décorer des textiles.

Recyclage

Le processus de transformation de matériaux usés en nouveaux produits de plus grande valeur ou de meilleure qualité, comme redonner vie aux vieux vêtements, grâce au feutrage à l'aiguille.

Décorations

Éléments décoratifs ajoutés aux dessins ou aux patches pour améliorer leur apparence.

Art fait en fibres

Œuvre d'art créée à l'aide de fibres telles que la laine, le tissu, le fil ou le fil, incorporant souvent des techniques telles que le tissage, le tricot, le crochet ou le feutrage.

Laine à feutrer

Fibres de laine qui ont été nettoyées, cardées et préparées pour le filage ou le feutrage.

Aiguille à feutrer

Une aiguille spécialisée avec des encoches le long de sa tige, utilisée pour emmêler et assembler les fibres pendant le processus de feutrage.

Découvrez des idées de projets de feutrage et plus encore sur le portail de projets Labos Créatifs ! Visitez Projects.brilliantlabs.ca

Défi de Mode innovante

Êtes-vous prêt à faire passer vos compétences en feutrage au niveau supérieur ? Rejoignez le défi de mode innovante de Labos Créatifs et transformez votre créativité en action ! Imaginez fusionner l'art du feutrage à l'aiguille avec des technologies avancées telles que les textiles électroniques, la biofabrication et l'artisanat hybride pour concevoir des vêtements et des accessoires capables de changer de forme et d'offrir une nouvelle approche de la durabilité.

C'est l'occasion de repenser l'industrie de la mode, en la rendant plus éthique, innovante et responsable. Que vous recycliez de vieux textiles ou que vous conceviez des vêtements fonctionnels et technologiques, les possibilités sont infinies. Laissez libre cours à votre imagination et montrez au monde ce qu'il est possible de faire lorsque l'artisanat rencontre l'innovation !

Le défi de la mode innovante offrira aux enseignants et aux étudiants des outils d'apprentissage pratiques, du soutien des spécialistes de projets de Labos Créatifs, des ateliers synchrones/asynchrones sur le thème, le mode d'emploi et la réflexion sur la conception avec nos troussees. Inscrivez-vous dès aujourd'hui !

